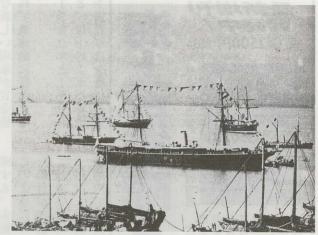
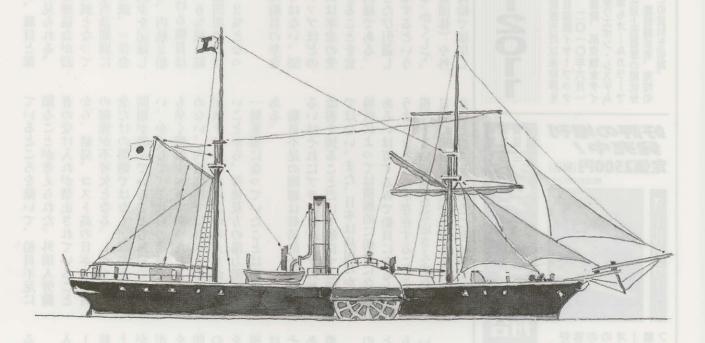
日本近代史の 大物たちが たびたが たがたが れた と を 発



函館港の「明治丸」と「テーボール」(明治丸の船尾後方)



「テーボール」(筆者画)

テーボール(タボル)

《主要目》 灯台視察船、鉄製、工部省所有、715総トン、長さ64.0メートル、幅9.6メートル、主機オシレーティング汽機(外輪推進)、出力1,200馬力、速力11ノット。1853年7月仏メサジュリ・アンペリアル社がルイ・ベネ造船所(ラシオタ)で建造。1870年4月日本政府が購入。終末不明(数字は建造時。出所 Duncan Haws 『Messageries Maritimes』)

56

スエズ運河の開通式に参加

開国

後、

治2年 70隻が参加、 よる盛大な開通式がおこなわれ、 スエズ運河が開通したのは1869年 11月である。 運河をパレードした。 エジプト副王の主催に 各国から約 明

后が 米の海事史書にその記事はない。 商船大学)には、 活躍している。 (タボル Thabor) そのうちの2隻が、 「テーボール」に乗船したとあるが、 三菱会社の「高砂丸」(76号本 今回紹介する「テーボール」 である。『明治丸史』 開通式のときフランスの皇 明治初期の明治の海で (東京 欧

ザジュリ・マリティーム社)の定期船として、 イ・ベネ造船所で竣工。地中海航路に就航し の黒船が浦賀へやってきた年である。 1853年 製外輪汽船。 メサジュリ・アンペリアル社(のちのメ 船名はイスラエルの聖山タボル (Tabor (嘉永6年)に誕生した。 地中海のラシオタにあるル ペリー

指導したのは英国人。 タボ を供給し、 して使用することになった。 万ドルで購入、 は スエズ運河開通の翌年、 そのためであろう。 ル」でなく「テーボ 業務を監督する船である。 灯台視察船 船長も英国人だった。 明治政府が洋銀9 (灯台補給船)と 灯台に建設資材 ル と発音した 建設を

> 国は日本に灯台建設を強く要求した。 が占めており、 ため灯台が必要になった。貿易の大半は英国 英国船の通航が多かった。 英

である。工部省灯台寮が所管した。 の輸入船が「テーボ 輸入され、1隻が英国で新造された。 灯台視察船が必要になった。 英国船2隻が ールし、 新造船は 「明治丸 2隻目

I Pのクルーズヨット

V

もち、 ル」乗船が何件も紹介されている 州丸』(斉藤謙蔵)には、 クルーズヨットでもあった。 顕官や英国の外交官がたびたび乗船した。 台視察船であると同時に、こうしたVIPの 灯台視察や竣工式出席のため、 出自はフランス客船である。 当時、 日本最高の豪華汽船だった。 V I P 名著 出色の内装を 明治政府の 『灯台船羅 ボ 灯

注 ため、 本海運の形成に貢献。 ブラウン。 サトウが乗船した。船長はP&O社出身のA 大隈重信、 月)。伊豆の神子元島灯台の竣工式に出席する の代理業を経営した人物である。 最初の事例は1871年1月 太政大臣三条実美、 英国公使日・パークス、書記官臣 政府の招きで来日し、 帰国後、 参議大久保利通 日本の艦船発 (明治3年11 黎明期の日

Thabor) からとられたのだろう。

外国船の往来がふえ、航海安全の がこんなに大勢乗った船は、 後藤象二郎の名も見える。 \$ たびたび同船に乗っている。 日本近代史の大物 ほかにない。 板垣退助、

る。大隈、 する大隈、 陽暦11月29日に「テーボール」 トウ日記抄』にも同船が登場する。1872 萩原延寿氏の大作 (明治5年)、西日本に建設中の灯台を視察 下田をへて鳥羽へ直航。 山尾は夫人同伴だった。 山尾に、 サトウが同行したのであ 『遠い崖―アーネスト 伊勢神宮を訪 で横浜を出

到着。 串本、 次いで長崎から門司へ戻り、 に登る。さらに御手洗、 ねる。次いで建設中の各灯台を視察しながら、 神戸、 厳島神社を訪ねた。 多度津などに寄港。 関門海峡から長崎へ。 三田尻、 金刀比羅宮 宮島に

サトウはここで下船した。 った。たいへんな健脚である。 路を徒歩でたどり、中山道を通って東京に帰 ングクルーズであった。このあとサトウは 続いて尾道に寄港。12月21日、 3週間をこえるロ 神戸に入港。

の汽船が の写真は、 の奥羽・北海道巡航のときの撮影。 同船の写真はないに近い。 「明治丸」の船尾後方に見える2本マスト 「テーボ 1876年 i (明治9年 である 右頁上 明治天皇 画面中央 0 函 館港

名船の船歴は不明である。 西南戦争に参加した。 その後、

トップの工部大輔山尾庸三

(工部卿は空席

パークス、

サトウのほか、

工部省の

翌年、