

オアシス・オブ・ザ・シーズの 1 週間カリブ海クルーズ (その 4)

2024-3-31 事務局長 池田良穂

「オアシス・オブ・ザ・シーズ」のカリブ海クルーズも最終日となりました。2 日間の洋上日が続き、連日、船内は 6000 人余りの乗客で賑わっています。

23 万総トンの船内はとにかく広いのですが、利用する場所はそう多くはありません。お気に入りの場所が決まると、そこに行く機会が増えて、他の場所にはなかなか行かなくなります。大型船の場合には多種多様な居場所がありますので、お気に入りの場所が見つければそのクルーズの満足度は向上します。最終日に改めて上から下まで公室を一回りしてみました。

ダイニングルームは 3~5 階にあり、これは乗船前に指定がされ、17 時からのファーストシーティング(この船ではメインシーティングと呼んでいます)と 19 時分からのセカンドシーティングが各階で指定されたテーブルで提供されます。これ以外に 3 階のダイニングルームでは、マイ・タイム・ダイニングが設定されて、これを選ぶと 18 時 45 分から 21 時までいつでも食事ができます。ただし、ファーストシーティングの人の食事が遅れたり、マイ・タイム・ダイニングの人がなかなか席を立たないとテーブルは空かずに待たされることもあったようです。

メインダイニングルームでは、朝食と昼食が 3 階でとれますが、8 時半から 12 時までのランチとなっており、典型的な朝食またはハンバーガー等が注文できるようになっています。

これ以外にバイキング式のウィンドジャマーがあり、朝早くから 21 時まで、途中で入れ替えはあるもののオープンしています。これとほぼ同様のレストランが船首のソラリウムにあるソラリウム・ビストロで、ウィンドジャマーよりは少し遅くオープンしますが、夜は 21 時まで食事ができます。

この他に 15 階にエル・ロコ・フレッシュというレストランがあり、こちらは昼前から夕方まで無料で食事ができます。

有料のレストランは 8 つあり、各種の特色のある料理が楽しめますが、一部、その多くが予約が必要です。電話でも、スマホのアプリでも予約ができます。日本食としてはイズミ・スシとイズミ・ヒバチがあり、前者はお寿司を中心に、後者はパフォーマンスのある鉄板焼き料理です。

5 階のアーケードの中のカフェ・プロムナードは 24 時間オープンで、ルームサービスも 24 時間注文できますが有料です。また 5 階のソレント・ピザは昼頃から、深夜 3 時までオープンしています。

喫茶は 7 ヶ所あり、その中に有料のスターバックスとシュガービーチがありました。

バー・ラウンジは 17 ヶ所あり、まさにお気に入りの所を見つけて、食前酒を楽しんだりするのがいいでしょう。ワイン好きには 8 階のビンテージがお勧めですが、筆者のお気に

入りは RCI の船には必ずある帆船をモチーフにしたスクーター・バーです。

プールはジャグジーも含めて 8 ケ所あります。クルーズ客船のプールは泳ぐ目的よりも、浸かる目的に使われますので、ジャグジーも同じ分類になっているのでしょう。

スポーツ関係では、サーフィンのできるフローライダー、ミニゴルフ、ロッククライミング、卓球、ジップライン、フィットネスセンターなどが用意されています。

各種の免税店は、時計や宝石、RCI のお店などがあり、時々アーケード内に商品を並べたセールをしています。

さて、最後の寄港地はジャマイカのフォルマウスでした。筆者の、これまでのカリブ海クルーズでのジャマイカ寄港は、モンテゴベイかオチョリオスでしたが、フォルマウスは、この 2 つの町の間にあります。2 隻の大型クルーズ客船が同時着岸できる岸壁が整備され、港の中に大規模なショッピング施設が整備されていました。しかし、港のゲートの外に広がる町は貧しく、怪しげな客引きが多い場所でしたので、すぐに港のゲート内の商業施設に戻りました。外の観光をするのであれば、船主催のオプションツアーに参加するのが無難のようです。



フォルマスには「インディペンデンス・オブ・ザ・シーズ」が先に着岸していました。



港にはクルーズ客向けの宝石店、土産物店、レストラン等が立ち並ぶ商業施設が造られていました。



カリブ海の島々はマリンスポーツの他には観光資源はあまりなく、下船せずに船上で過ごす人も少なくありません。その分、船上の設備、イベントが充実するというカリブ海独特のクルーズが成長したとも言えます。それを先導したのがロイヤル・カリビアンであり、「オアシス」は、そうしたクルーズ客船の1つの集大成とも言える船です。2009年に建造されて、その後、姉妹船が造り続けられていることを見ても、この見方が正しいように思います。「オアシス」の船内の廊下に、これまでのロイヤル・カリビアンの船のイノベーションが写真で紹介されていました。



スタジオ B(アイススケート) —ボーイジャー・クラス
 フローライダー —フリーダム・クラス
 セントラルパーク —オアシス・クラス
 カンチレバー・ジャグジー —フリーダム・クラス
 カローセル(メリーゴーランド) —オアシス・クラス
 アクアシアター —オアシス・クラス
 ウィンドジャマー —ソブリン・クラス
 ボクシングリング —フリーダム・クラス



ロッククライミング・ウォール —ボーイジャー・クラス
 ソラリウム —ビジョン・クラス
 ボードウォーク —オアシス・クラス
 ジップライン —オアシス・クラス
 バイクキングクラウン —ソング・オブ・ノルウェー
 ミニチュアゴルフ —ビジョン・クラス
 セントラム —ソブリン・クラス
 ロイヤルプロムナード —ボーイジャー・クラス
 H2O —フリーダム・クラス
 ガラス・ブリッジ —フリーダム・クラス



オアシス・オブ・ザ・シーズのセントラルパーク。本物の木々が植えられ、小鳥も住んでいる。セントラルパーク側にはベランダ付きの内側キャビンが並ぶ。

大型化によって規模の経済効果を上げて料金のリーズナブルプライスを実現すると共に、船上での楽しみの多様性を大きく広げて顧客層を広げてきたのが、ロイヤル・カリビアンの特徴と言え、以前お会いしたフェイン会長は「RCIの遺伝子にはイノベーションが組み込まれている」と言っていました。今回のクルーズでも、小さな子供連れの乗客も多く、三世代で乗船している家族も多く見かけました。

オアシス・クラスとクワンタム・クラスの船名と就航年を以下に挙げておきます。

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1.Oasis of the Seas (2009) | |
| 2.Allure of the Seas (2010) | 1. Quantum of the seas(2014) |
| 3.Harmony of the Seas (2016) | 2. Anthem of the Seas(2015) |
| 4.Symphony of the Seas (2018) | 3. Ovation of the Seas(2016) |
| 5.Wonder of the Seas (2021) | 4. Spectrum of the Seas(2019) |
| 6. Utopia of the Seas (2024) | 5. Odyssey of the Seas(2021) |

同社の経営上の大きな特徴は、このオアシス・クラスの建造と並行して17万総トンのクワンタム・クラスの連続建造も始めていることです。クワンタムはアジアおよび欧州をターゲットとして建造が始まったシリーズで、アメリカ市場をターゲットとしたオアシス

とは一線を画したコンセプトのように思います。筆者は、最近はクァンタム・クラスに多く乗船していますが、久々にオアシス・クラスに乗船して、両タイプの違いと同時に共通する所も実感することができました。クァンタム・クラスの5隻目の「オデッセイ」がカリブ海に投入されていることを考えると、アメリカ人好みとアジア・欧州人好みというわけでもなさそうです。



オアシス・オブ・ザ・シーズ



クァンタム・クラスの第4船「スペクトラム・オブ・ザ・シーズ」

さて、アメリカ水域に就航するクルーズ客船では、大規模なショーが売り物の一つと言えます。しかし、ショーの中にはトークやコメディなど、言葉が分からないと楽しめない出し物も少なくありません。その点、「オアシス」はショーを行う施設が、シアター、スタジオB(アイスショー等)、野外劇場(アクアショー)の3つがあるために、どこかで言葉が分からなくても楽しめる大規模ショーが見られるのが嬉しいところです。もちろん、いろいろな場所で、ピアノやバンドの生演奏しているので好みの音楽を楽しむことができます。

今回のクルーズでは、まだアイスショーは見えていませんが、クルーズ中はフルブッキングの状態です。最後の2日間の航海日には、早めに非予約レーンに並んで会場入りして見てみたいと思っています。



野外劇場(アクアシアター)でのショーは舞台になったりプールになったりする施設で、アクロバットや飛び込みなどのダイナミックなショーが繰り広げられます。予約が必要ですが、スマホのアプリから簡単に予約ができました。予約がとれなくても、開場の15分前からは予約のない人も会場に入って席を探すことができます。中には、キャビンのベランダから見ている人もたくさんいました。



アクアシアターの様子です。予約のできなかった乗客が通路から座れる座席を探しています。



シアターで行われたミュージカル「キャッツ」です。1時間半の熱演でした。